

Lund söker en stadshistoriker

Ny tjänst

Vill du bli Lunds stads-historiker? Då är det hög tid att söka jobbet. Uppåt fyrtio intresserade har redan gjort det.

Senast imorgon ska ansökan vara inne till den nyinrättade tjänsten som stadshistoriker i Lund. Den som blir utvald beräknas kunna sätta igång och arbeta i månadsskiftet april-maj.

Ansökningarna som kommit in tyder enligt Kulturens chef Gustav Olsson på att tjänsten är intressant för många.

– Man kommer in i ett sammanhang, men har ändå möjlighet att utveckla en roll, säger han om förutsättningarna.

I annonsen som legat ute över jul och nyår står det om rollen: "Du blir vår expert på Lunds historia". Krav ställs på akademisk utbildning med tyngdpunkt i historia eller något motsvarande. Forskarutbildning och vana att arbeta med extern finansiering ses som "mycket välkommet".

– Vi behöver inte fler som kan Medeltidslund. Vi har valt att rekrytera för att förstärka de kompetenser vi har minst av, säger Gustav Olsson, som räknar till ett tiotal specialister på Lunds historia som redan arbetar på Kulturen.

Tanken är att stadshistorikern ska samarbeta med dem, själv vara bra på kommunikation och bland annat sköta sociala medier och externa relationer med allmänhet, föreningar, näringsliv, kommun och resten av omvärlden.

En administrativ rockad ligger bakom inrättandet av den nya tjänsten.

Att hantera stadshistoriska frågor låg tidigare på



FOTO: INGEMAR D. KRISTIANSEN



Vi behöver inte fler som kan Medeltidslund. Vi har valt att rekrytera för att förstärka de kompetenser vi har minst av.

Enligt Kulturens chef Gustav Olsson ska stadshistorikern jobba med frågor som hittills har fallit mellan stolarna.

kommunens stadsantikvarie. Nu blir istället stadshistorikern, placerad på Kulturens kulturmiljöavdelning och avlönad av Lunds kommun, den självklara nyckelperson som människor kan vända sig till.

Bland dem som redan sökt jobbet finns människor mellan 20 och 65 år, allt från okvalificerade och nyutexaminerade till de väldigt välmeriterade.

Gustav Olsson förväntar sig många fler ansökningar till posten som stadshistoriker innan tiden är ute.

– Hälften eller lite mer än hälften brukar komma in i slutet, säger han.



Marika Anjou
marika.anjou@sydsvenskan.se



"När vi kom till Sverige var jag först osäker på om jag hade gjort rätt val. Det var tungt att lämna föräldrarna, att inte kunna vara

Fotografen flydde krigets Ukraina

Lund

I många år arbetade Olena Andryeyenkova som fotograf i Kiev. När kriget kom flydde hon till Sverige med sina två barn, och nu praktiserar hon på Sydsvenskans Lundareaktion.

Efter ett kort besök i Kiev i julhelgen hann Olena Andryeyenkova precis återvända till Skåne innan den ryska bombningsvägen inleddes i slutet av december. Det var skrämmande att se bilderna från en tunnelbanestation som skadades i den första attacken, säger hon.

– Det var ju precis där jag var veckan innan. Det var andra gången sedan krigets början hon besökte Kiev, denna gång för att ta hand om bodelningen

efter sina föräldrar. Första gången åkte hon i somras, till sin fars begravning. På varje steg hon tog i sin gamla hemstad påmindes hon om kriget, säger hon.

– Jag åkte spårvagn från järnvägsstationen, och på varje hållplats spelade de upp ett meddelande om var närmaste skyddsrum är och att man måste lämna spårvagnen om det blir flyglarm. Jag höll på att bli galen när de hela tiden upprepade det där om flyglarm.

Drygt en månad efter begravningen gick även Olena Andryeyenkovas mor bort. Då orkade hon inte åka tillbaka till kriget en gång till, för ännu en begravning.

– När vi kom till Sverige var jag först osäker på om jag hade gjort rätt val. Det var tungt att lämna föräldrarna, att inte kunna vara med dem. Men när jag tänker på barnen var det rätt att ta dem till säkerhet. Det var ett svårt beslut, men jag tror att det var rätt. För vår familj.

Hon flydde med barnen på krigets tredje dag, men sonen som då var fyra år gammal är fortfarande påverkad av det han hann se då, säger Olena Andryeyenkova.

– Han frågar fortfarande ofta om ryssarna kan komma hit. Han såg bara två dagar av kriget, men de var väl-

digt skrämmande för honom, med stridsflygplan på låg höjd. När han såg en helikopter här i Sverige gömde han sig under en bänk och frågade om det var ryssarna.

Hennes man Viktor körde familjen till gränsen mot Polen men kunde inte själv lämna landet första året. Nu har han fått frisedel från militären av hälsoskäl och jobbar hos ett dataspelsföretag i Malmö. Familjen är åter samlad, men så är det inte för de flesta ukrainare i Sverige, säger Olena Andryeyenkova.

Under praktiktiden på Sydsvenskan hoppas hon få erfarenhet av hur det är att arbeta som pressfotograf.

– När jag åker ut på jobb förstår jag oftast inte så mycket om vad som sägs, men jag förstår mimiken

På tisdag 16/1 kl 10.00 startar vår stora kvalitets-

REA

Kostymer, blazers, byxor, skjortor m m.

Herr-
SHOPEN

Herrligt mode i Lunds city
 Kattesund 6 C, Lund 046-211 60 65



med dem", säger Olena Andryeyenkova. Båda föräldrarna är nu döda.

och gesterna. På så sätt är fotografi ett internationellt kommunikationsmedel och det gillar jag verkligen.

Den första tiden i Sverige tillbringade hon ensam med barnen i Härnösand. Då startade hon sitt fotoprojekt med porträtt och berättelser av ukrainska flyktingar i Sverige.

– Jag mådde inte bra och jag kände att jag behövde göra något. Och jag vill inte att det som har hänt oss ska glömmas bort. Det här är vårt minne, jag vill visa hur hela vårt liv rycktes undan i ett ögonblick.

De första bilderna fick hon ta med lånad kamera.

– Jag förstod att jag inte kunde ta med kameran när vi flydde. Det hade varit för mycket att bära på, jag hade ju två småbarn att ta hand om. Lilla dottern bar jag på, sonen höll jag i handen. Det enda jag hade med mig när jag tog mig över gränsen till Polen var reseedhandlingarna.

Berättelserna som Olena Andryeyenkova samlat handlar om människor som hade ett bra liv i Ukraina, som inte ville flytta någon-



Jag vill inte att det som har hänt oss ska glömmas bort. Det här är vårt minne, jag vill visa hur hela vårt liv rycktes undan i ett ögonblick.

När Olena Andryeyenkova kom till Härnösand startade hon sitt fotoprojekt med porträtt och berättelser av ukrainska flyktingar i Sverige.

stans, som trivdes med sina arbeten, som älskar sina familjer. På morgonen den 24 februari 2022 förändrades allting, för alltid.

– Jag talade med en kvinna som väntade barn när kriget började. När kriget började åkte hennes man till fronten. Hon flydde till Sverige och barnet föddes här. Han fick aldrig se barnet, han stupade vid fronten. Ingenting kommer någonsin bli som det var.



Text: Kalle Kniivilä
kalle.kniivila@sydsvenskan.se



Foto: Sara Johari
sara.johari@sydsvenskan.se

Fakta Olena Andryeyenkova
Ålder: 40 år.
Aktuell: Fotopraktikant på Sydsvenskans Lundareaktion.
Bakgrund: Arbetade i

många år som porträttfotograf i Kiev. Flydde till Sverige med barnen våren 2022.
Familj: Mannen Viktor 42 år, barnen Georgij 6 år och Jeva 3 år.

Eskil Fagerström: Vad engagerar i Lund? Skakande läsning

Krönika

Vad gör en journalist om dagarna? Skriver, tänker nog de flesta. Gör intervjuer, kanske.

Det stämmer förstås. Vi ägnar sjukt mycket tid åt att ringa personer som inte svarar i telefon och åt att få loss handlingar från olika myndigheter.

Allt detta förutsätter dock att vi i steget innan valt vad vi ska göra journalistik om. Den här värderingen och sällningen är en lika central utgångspunkt för en journalist som att ställa diagnos för en läkare.

Till skillnad från hur det var på den gamla papperstiden har vi numera dessutom en massa siffror som på olika sätt visar vad ni läsare läser allra mest.

Statistiken är en återkommande och ibland rätt brutal reality check för varje garvad reporter som tror sig veta hur en slipsten ska dras. Artiklar som i decennier hölls för självklara och viktiga i papperstidningen har visat sig flyga sämre än en zeppelinare av bly på nätet.

Vad har då detta med Lund att göra, undrar ni kanske?

Tja, eftersom jag under större delen av 2023 var redaktör på Lundareaktionens satta jag dagligen och grundade över just dom här sakerna. Vad flyger - och vad floppar? Vad vill ni Lundabor läsa om, egentligen? Hur ska vi berätta om ämnen som inte omedelbart lockar läsare, men som ändå är förbannat viktiga?

I listan här nedan finns en del av facit; närmare bestämt de tio av de hundra



I få andra städer är ordet "professor" en klickmagnet, men i Lund funkare det fint. Särskilt om det handlar om en professor som riskerar att få sparken.

mest lästa artiklarna på Sydsvenskan.se/Lund under det gångna året.

På ett plan är jag nog inte så förvånad. Redan i slutet av 1800-talet myntade den amerikanske tidningskung William Randolph Hearst uttrycket "if it bleeds, it leads". Det som blöder toppar, alltså, och gamle Hearst hade nog nickat igenkännande åt Lunds topplista. Under min egna lätt morbida klassificering "Död, mord och droger" sorterar jag in trettio av listans poster. Här ryms efterspelet till den gräsliga misshandeln utanför Högevallsbadet, vår stora granskning av knarket i Lund och den narkotikadömda kirurgen.

Lägger vi till vad jag kallat "Övrig kriminalitet" tillkommer ytterligare tjugo muntra publiceringar om nedsågade träd i Kungsparken, bränder, bedrägerier och stöldligor. Det är bara att konstatera att ni Lundaläsare - vilket ni ju knappast är ensamma om - dras till det ovanliga, exceptionella, skrämmande och normbrytande.

Samtidigt glimtar det till i listan av just vår stad och just våra aparta passioner.

I få andra städer är ordet "professor" en klickmagnet, men i Lund funkare det fint.

Särskilt om det handlar om en professor som riskerar att få sparken för att han vägrar komma hem från bisysslan i Schweiz eller trasslar sina kollegor. Succé gjorde - förstås - nyheten om att en enda student lagt beslag på hela Lunds universitets lagringsutrymme på Google.

Precis som en läkare kanske går igång lite extra på ovanliga diagnoser, gläds i alla fall jag mest åt de där udda historierna, som ändå visar sig vinna läsarnas hjärtan. Som det fina porträttet på Lundalegendaren Henrik Venant, bilderna från de fantastiska takmålningarna i gamla restaurang Tatungs lokaler och följetongen om Hedda Andersson-gymnasiets förskräckligt felstavade skylt.

Hur blir då 2024? Får jag gissa (även om det sedan ett par månader är min efterträdare Sanna Hjalmarsson som gör de svåra valen) kommer det att bli en hel del i kategorierna "Död, mord och droger" i lästoppen i år. Sannolikt en del "Övrig kriminalitet" och "Kollektivtrafik" också. Det är så det ska vara.

Allra roligast att tänka på - och där tror jag Lundasidornas läsare är eniga - är dock allt det där som inte går att tänka ut i förväg. Som att åttaåriga Folke Elmander cyklade hela vägen från Lund till Paris ... det är ju helt otroligt!



Eskil Fagerström
eskil.fagerstrom@sydsvenskan.se

Topp tio-läsning på Sydsvenskan.se/lund

Rubrik	Datum	Läsare
Han slogs till marken framför sina gråtande barn	26 februari	31 940
Dottern föll i dubbeldäckarens trappa - dog tre dagar senare	12 mars	28 274
Chocken: All utbyggnad i Lund stoppas	18 augusti	26 843
Leo var 13 år första gången han testade droger - idag är flera vänner döda	3 januari	26 410
30-årig kvinna skickades hem från akuten - dog två dagar senare	4 december	25 281
När din mamma ringer och ber dig ge en okänd man stryk	8 mars	25 256
De shoppade och köpte bostad - nu slipper de betala sina skulder	24 sept	25 243
Kirurg lämnade operation i 40 minuter - åtalas för grovt narkotikabrott	21 mars	25 070
Ilskna angrepp mot doktorsavhandling om politisk islam	9 februari	24 365
Joanna, 22: "Man kan vara en vanlig Svenssonunge och knarka"	5 januari	23 287

Misstänkt mordbrand på äldreboende

Lund. Det började brinna i källaren till ett äldreboende på Brunngatan i Lund under natten till igår.

– Det har varit en brand i källaren, oklart vad som brunnit, säger Gustaf San-

dell, vakthavande befäl vid räddningstjänsten.

Rök ska ha spridit sig i fastigheten, men det ska inte ha haft någon påverkan på de boende. Ingen person uppges ha skadats.

Polisen meddelade igår morse att "okända personer misstänks ha startat branden i källaren".

Hundpatrull har sökt efter spår. Ärendet utreds som mordbrand av polisen.